

Axel Werner, Gitarrenbauer

geb. 1963 in Braunschweig (Niedersachsen),
seit 1984 in Hannover



***„Musik bringt dich überall hin – andere Zeit, anderer Ort. Oder auch ins Hier und Jetzt.
Eine Raum-Zeit-Maschine aus Tönen. Verrückte Sache.“***

Ron Wood von den Stones. Glenn Frey von den Eagles. Billy Gibbons von ZZ Top. Bob Dylan, Wolfgang Niedecken, Elvis Costello. Chris Chaney, neuer Bassist bei AC/DC, und Paul Sidoti, langjähriger Leadgitarrist bei Taylor Swift. Sie alle (und viele andere mehr) spielen auf Instrumenten aus Hannover. Auf elektrischen Gitarren und Bässen der Firma Duesenberg. Auf Modellen, die durch die Hände von Axel Werner gegangen sind. „Das ist schon cool“, sagt er, „wenn man sich mit prominenten Musikern irgendwo auf der Welt in Hotelzimmern trifft und die vier Stunden lang unsere Prototypen ausprobieren.“

Der gelernte Goldschmied hat seit jeher mit Musik zu tun. Als Kind spielte er „auf höherem Niveau“ Querflöte. Im Zivildienst sattelte er auf Schlagzeug um. In diversen Punk- und Glam Rock-Bands bearbeitete er den Bass. Und landete schließlich bei der Gitarre und der hannoverschen Rockband Motorblock. Nebenbei gab er für Freunde und Bekannte immer wieder den ehrenamtlichen Gitarren-Doktor: „Wenn da was kaputt war, hab ich’s repariert, umgemodelt oder gleich ein neues Instrument gebaut.“

Nach einer Duesenberg-Stellenanzeige („die erste und einzige Bewerbung meines Lebens“) wurde aus Hobby Ernst. In der weltbekannten Instrumentenschmiede nahe beim Alten Flughafen baut Axel Werner mit rund 15 anderen Gitarrenbauern die Duesenberg-Instrumente. Er erdenkt und zeichnet am Bildschirm 3D-Modelle. Organisiert, überwacht und leitet die Produktion. Plant gemeinsam mit Geschäftsführer und Firmeninhaber Ingo Renner neue Modelle und setzt sich dabei mit den Wünschen renommierter Künstler auseinander. Für musikverliebte Frickler wie ihn ein unendlicher Spaß, für beinharte Duesenberg-Fans ein bisweilen teures Vergnügen. Und für andere eine lukrative Geldanlage. Axel Werner: „Ein Modell unserer James Bond-Reihe – limitiert, nummeriert, signiert – ist 2022 bei einer Christie’s-Auktion für 33.000 Euro verkauft worden...“

Kontakt: Duesenberg Guitars, Axel Werner, axel@duesenberg.de